

Использование биоэнергопластики на логопедических занятиях

Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев.

В.А.Сухомлинский

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Многие авторы отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяем такой метод как **биоэнергопластика** – это содружественное взаимодействие руки и языка. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными:

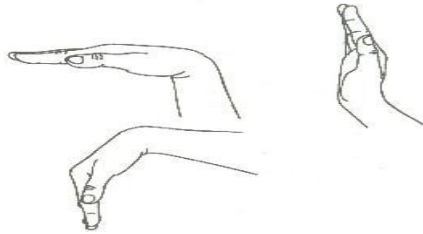
упражнение "Часики" сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево - вправо.



Упражнение «Почистить зубки» - ладонь двигается вверх – вниз, право - влево

«Чистим зубки»

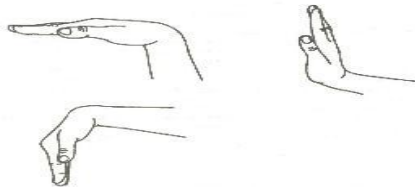
Зубки нужно чистить дважды:
Каждое утро и вечер каждый.



"Качели" - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз.

«Качели»

Сели дети на качели
И взлетели выше ели.
Даже солнышка коснулись,
А потом назад вернулись.



Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

"Хоботок" - ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

«СЛОН»

Я водичку набираю
И ребятку поливаю!
Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место вози



"Жало", "Змейка" - пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

«ЗМЕЯ»

Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.



"Чашечка" - пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение "чашечки".

«Чашечка»

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.



"Парус" - сомкнутая ладонь поднята вверх.

«ПАРУС»

Лодочка под парусом по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.



Биоэнергопластика направлена на совместные движения руки и артикуляционного аппарата, что способствует активизация естественного распределения биоэнергии в организме. Термин "биоэнергопластика" состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Для коррекционной работы учителей – логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Учитель – логопед: Сергеева Лариса Владимировна.