



Нетрадиционное рисование - подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными.

Монотипия – это графическая техника, в переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями. Это увлекательное и интересное занятие. Для выполнения рисунков способом монотипия можно использовать гуашевые, акварельные, акриловые, масляные и другие краски. Краска наносится на поверхность так же различными инструментами: кистью, валиком, тампоном... Поверхность на которую наносится краска, что бы сделать потом оттиск может быть: альбомная бумага, картон, пластмассовая доска, стекло, металлическая пластина и т. д.

Граттаж - от французского grater – скрести, царапать. Это способ процарапывания заострённым предметом грунтованного листа. Многим он известен. Как «Цап – царапки». Детям очень нравится это смешное название, и они легко запоминают эту технику. Необходимо взять плотный лист белого картона и тщательно (без пробелов) натереть его восковой свечой или восковыми карандашами. Затем нанести с помощью широкой кисти густой (как сметана) слой гуаши чёрного цвета (или другого тёмного) на весь лист

картона так, чтобы не было пробелов. Следует добавить в гуашь несколько капель жидкого мыла (шампуня, моющего средства) тогда при процарапывании гуашь не будет пачкать руки. Процарапывание - взять заострённый предмет (зубочистка, перо, стержень от шариковой ручки, пластиковая вилка и др.) и наносить запланированный рисунок. Рисовать можно полосы, различные линии или штрихи .

Рисование смятой бумагой - это весьма интересный способ рисования, который дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут сделать сами. Берётся лист бумаги, который сминается в комочек (размер комочка зависит от того, какое изображение выбрано). Затем комочек опускается в краску и прикладывается (прижимается) к листу или заготовленному фону.

Шаблонография- данный способ предполагает обрисовывание, заранее приготовленных шаблонов — геометрических фигур – с целью составления и изображения отдельный объект или сюжетной картинки. Чтобы нарисовать предмет, нужно представить, из каких геометрических форм он состоит. Дети с раннего возраста учатся узнавать форму в игрушках, в предметах окружающей действительности. С возрастом опыт ребенка становится шире, и он начинает понимать, что каждый сложный предмет можно изобразить с помощью простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов, прямоугольников .

Рисование с помощью штампов - дети очень любят оставлять отпечатки различных предметов на бумаге и не только. Такое рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Способ рисования штампами заключается в том, чтобы нанести краску на поверхность (кистью или использовать штемпельную подушку) любой формы (штампа), приложить его красочным слоем к листу бумаги и

придавить, с целью получить цветной оттиск. Можно наносить на штамп несколько красок и получать разноцветные изображения. Так можно получать в любом количестве одинаковые оттиски и создавать уникальные изображения. Можно сделать штампы из поролона или вырезать их из ластика, пробок, приклеенного на твёрдую основу картонного силуэта, овощей, листьев, фруктов или использовать бросовый материал .

